

Arte e architettura. Il tema è affascinante quanto indefinito e vasto. Sono infiniti i campi d'indagine per un'analisi dei possibili rapporti fra arte e architettura e si rischia di cadere nel generico. Succede di frequente che il dibattito sfoci nelle possibili influenze che l'una ha nei confronti dell'altra disciplina e viceversa, incentivando la competizione fra artista e architetto piuttosto che stimolarne la convivenza e la collaborazione. L'autrice, esercitando la libera professione come architetto e svolgendo attività artistica da più di vent'anni, ha vissuto e tuttora vive l'esperienza diretta di tale rapporto che è diventato materia di riflessione nella professione e nella vita. Sulla base quindi della propria esperienza personale ha impostato il presente studio restringendo il campo d'indagine e ponendo l'accento sul luogo quale terreno comune di confronto e collaborazione fra le due discipline, con l'obiettivo di individuare dei ruoli e un confine di inizio e fine delle due sensibilità e quindi delle competenze. Attraverso un percorso di analisi che prende in considerazione ciò che accomuna nel confronto con il luogo alcune forme artistiche da un lato e certe espressioni di architettura e urbanistica dall'altro, tende quindi a evidenziare le differenze di atteggiamento e sensibilità progettuale di ciascuna disciplina, nella convinzione che soltanto definendo precisi confini di intervento e specifiche competenze, può essere possibile una serena collaborazione a monte delle scelte progettuali nella modellazione del territorio. Non minor peso ha nella trattazione la tesi che tale collaborazione non solo è possibile ma auspicabile, per una progettazione dei luoghi, soprattutto urbani, più armonica e attenta all'uomo, una progettazione che risponda all'esigenza di riportare il paesaggio nella città contemporanea.



Marcella Tisi nasce a Genova ma ha radici in terra emiliana, essendo discendente del pittore di scuola ferrarese del Cinquecento Benvenuto Tisi detto il Garofalo (1476-1559). Si trasferisce a Torino dove si laurea in architettura mentre già da anni dipinge. In seguito si laurea in scultura presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti. Si occupa di interventi in spazi aperti pubblici e privati, progetti di riqualificazione di ambiti urbani e di ristrutturazione di interni, dove è prioritario il rapporto fra arte e architettura. Ha svolto attività didattica e di ricerca; ha esposto in prestigiose sedi dell'Italia e all'estero e ha ottenuto premi e riconoscimenti.

MARCELLA TISI

IL LUOGO E LE OPERE

Celid

MARCELLA TISI

IL LUOGO E LE OPERE

ARTE E ARCHITETTURA: NUOVO DIALOGO PER NUOVI PAESAGGI



Celid